



# EMC : Donner la parole aux élèves.

Formation Module 1 - Cycle 3

Circonscription Andolsheim

Janvier 2016

*Éric Boudin*

## Conduire une réflexion sur le sujet...

1. Qu'est-ce que je fais, que j'ai raison de faire et qu'il ne faut pas lâcher?
2. Qu'est-ce que je fais, qu'il faut faire encore plus systématiquement?
3. Qu'est-ce que je fais et qui sert assez peu ? *(vu le temps dont vous disposez, qui est votre ressources la plus rare : rapport entre le temps que vous consacrez et ce que ça permet d'apprendre aux enfants)*
4. Qu'est-ce que je pourrais faire de nouveau ?
  - Est-ce que c'est utile?
  - Est-ce que c'est utilisable?
  - Est-ce que c'est acceptable?

# Donner la parole aux élèves...

PRENDRE la parole	DONNER la parole
Entrer dans le discours de l'autre; Réagir aux propos énoncés, les interrompre, les questionner	Faire silence, donner une place à la parole de l'autre, l'inviter à rejoindre la discussion en acceptant des propos nouveaux
Intention de départ : <b><i>discours – monologue</i></b>	Intention de départ : <b><i>échange – dialogue</i></b>

# **Donner la parole aux élèves...**

## **Dialogue**

« La richesse du dialogue entre individus, groupes sociaux et nations naît de la complexité des contradictions et des conflits qu'ils consentent à assumer »

Armen TARPINIAN. L'Éthique du dialogue – cultiver l'esprit démocratique.

# **Donner la parole aux élèves...**

## **Dialogue :**

**La richesse du dialogue réclame :**

- Une capacité de connaissance de soi;**
  - Une critique tolérante de soi et d'autrui;**
  - Un vrai humour;**
  - Une vrai modestie;**
- Être ouvert à l'autre, à l'idée autre, à la vrai discussion.**

**Donner** la parole aux élèves...

La capacité à dialoguer

=

Accepter le doute

Accepter la critique

Accepter la mise en question de mes propres idées, de mes propres pensées.

# Donner la parole aux élèves...

La capacité à dialoguer

=

Abandonner toute attitude dogmatique  
Dépasser l'égoïsme naturel

→ Condition pour que la confrontation des idées et des personnes ne conduisent pas à des affrontements obstinés et violents.

# Donner la parole aux élèves...

## Dialogue

« La capacité de dialoguer avec soi-même, avec l'autre et avec le monde est à la fois **condition, signe et critère de la maturation** du caractère et de l'esprit humain. »

Armen TARPINIAN.

**Donner** la parole aux élèves...

**Appauvrissement des échanges :**

**Imposer , S'imposer**

**Cesser de s'exprimer**

**Se retirer**

**=**

**DYSLOGUE**

# Donner la **PAROLE** aux élèves...

Une triple finalité :

L'expression de soi	La production de normes sociales	L'apprentissage
Sa sensibilité Ses émotions Ses croyances Son jugement	Règles de conduite, de vie dans la société, la relation à l'autre, aux autres, à son environnement	Savoirs Savoir-faire La parole comme objet et comme vecteur des apprentissages
Affirmer ce que je suis. Prendre conscience de son identité, sa personnalité.	Tisser les relations pour agir et vivre ensemble. Construction du rapport social	Apprendre à s'exprimer, à communiquer. Apprendre à structurer sa pensée, comprendre.

# Donner la parole aux **ELEVES**...

**Elève = Enfant**

(en tant que personne, son histoire, sa culture familiale...)

**Elève = Elève**

(dans son rapport à l'école...)

**Elève = Apprenant / chercheur**

(dans son rapport aux apprentissages)

# **Donner la parole** aux **élèves...**

**Dire**

**Réfléchir**

**Ecouter**

**Donner à  
entendre**

**Comparer**

**Décider**

**Interroger**

**Organiser**

**Entendre  
les autres**

**Questionner et  
se questionner**

**Analyser**

*Faire évoluer ses pensées, son raisonnement, son implication, sa responsabilité...*

# Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture - mars 2015.

*Domaine 1 :*

**Les langages pour penser et communiquer**

*Domaine 2 :*

**Les méthodes et outils pour apprendre**

*Domaine 3 :*

**La formation de la personne et du citoyen**

*Domaine 4 :*

**Les systèmes naturels et les systèmes techniques**

*Domaine 5 :*

**Les représentations du monde et l'activité humaine**

*« L'école n'a pas pour seule fonction d'enseigner des connaissances ; elle a aussi la mission de cette éducation au parlé vrai, à l'échange, à la confrontation des idées, à l'apprentissage de l'expression de soi, au débat démocratique. »*

*Projet des nouveaux programmes*

# L'enseignement moral et civique...

Des VALEURS :

**Dignité**   **Liberté**   **Egalité** (*filles/garçons*)

**Solidarité**   Laïcité

**L'esprit de justice**   **Respect**

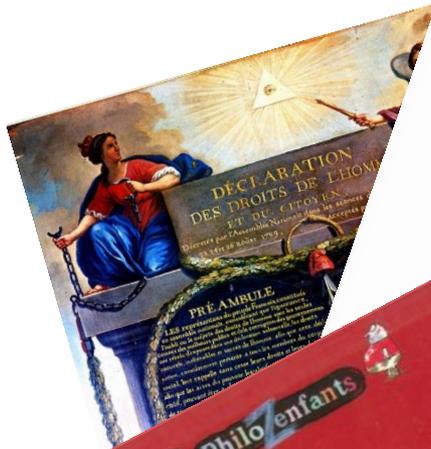
**Absence de discrimination**

## La liberté ??

- fait d'être libre (*nos ancêtres se sont battus pour la liberté de pensée. J'ai rendu sa liberté à l'oiseau*).

## Libre :

- qui peut faire, penser et dire ce qu'il veut (*Pendant les vacances, les parents de Romain le laissent tout à fait libre.*)
- Qui n'est pas enfermé. (*Le tribunal l'a acquitté, il est libre. Contraire = captif, détenu, prisonnier*)
- Qui n'est pas occupé. (*La place est libre! Es-tu libre demain? Synonyme = disponible*)
- Qui n'est pas gouverné par un dictateur ou dominé par un autre état. (*La France est un pays libre*).



A-T-ON TOUS  
LE DROIT  
D'ÊTRE LIBRES ?



Philo enfants

Texte de  
Oscar Brenifier

LA  
LIBERTÉ  
C'EST C

Dessins de  
Frédéric Rébena

Les a  
t'empêchent  
d'être libre ?



# L'enseignement moral et civique...

Ces valeurs doivent être transmises :

- dans leur **dimension intellectuelle** (*réflexion sur des contenus et des savoirs, construire le jugement*);
- pour ce qu'elles induisent comme **conduite** et comme **engagement** (*mettre en acte, pratiques sociales, construire la relation à l'autre*).

# L'enseignement moral et civique...

## Des objectifs de formation

### 4 dimensions

La sensibilité

Le droit et la règle

Le jugement

L'engagement

# L'enseignement moral et civique...

## Des principes

### 4 principes

Le principe d'autonomie

Le principe de discipline

Le principe de conscience des  
libertés

Le principe de la communauté des  
citoyens.

# L'enseignement moral et civique

Une organisation...

1 heure / semaine

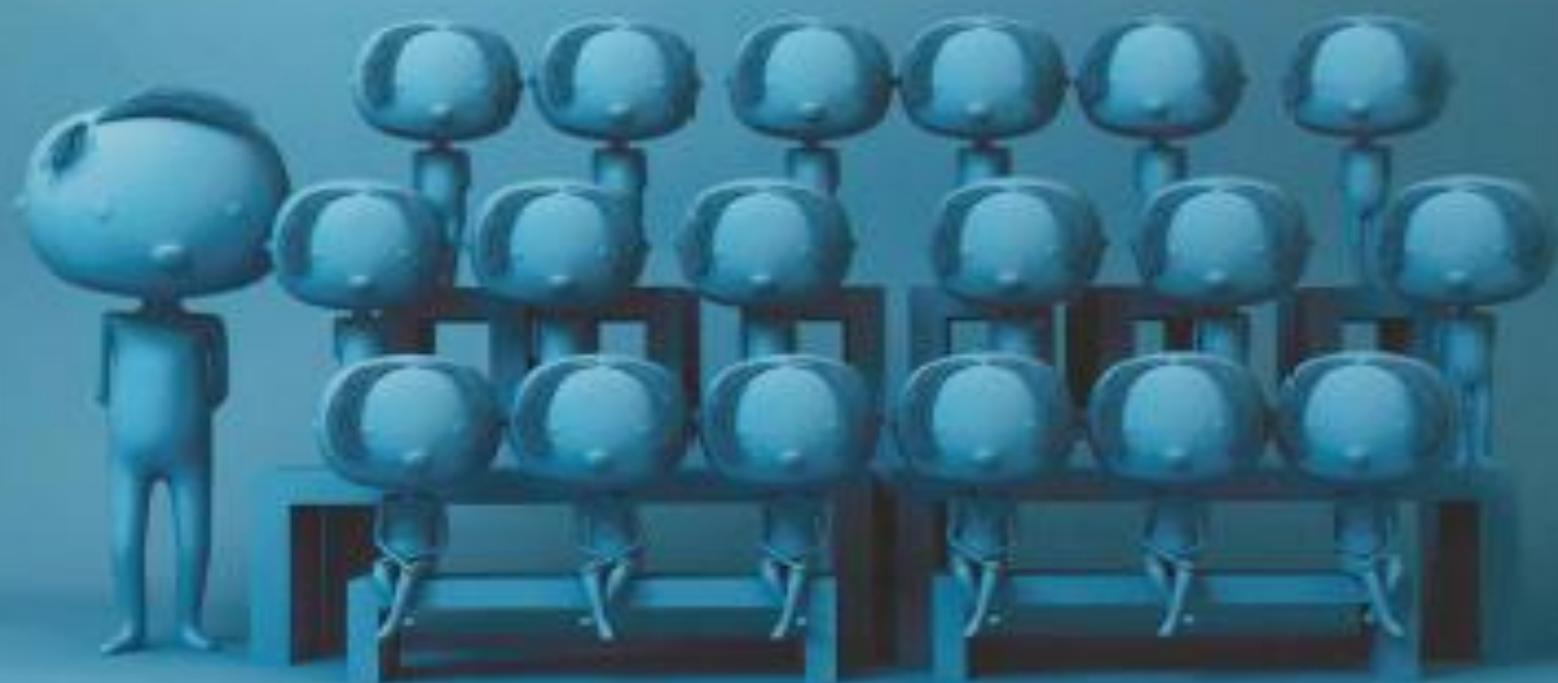
dont 30 minutes consacrée à des situations favorisant l'expression orale.

**« L'EMC ne peut se réduire à un contenu enseigné « à côté » des autres . »**

**1h d'EMC / 23 h d'immoralités ?**

« La parole doit donc aider l'enfant à affirmer ce qu'il est, à se découvrir au milieu des autres, exprimer ses émotions, ses sentiments, ses goûts, ses convictions. Cette expression est présentée aux autres, se confronte à celle des autres et l'amène à se connaître, à reconnaître l'autre à la fois identique et différents. »

*Armen Tarpinian*



### L'unité,

c'est ce qui fait que nous voyons un ensemble  
comme une seule chose, par exemple une classe.  
Quel que soit le nombre d'élèves qui la composent,  
on en parle comme s'il s'agissait  
d'un ensemble indivisible.



**La multiplicité,**  
c'est ce qui fait que nous décomposons  
une chose en ses multiples éléments.  
Il n'y a pas une classe, mais toutes sortes  
d'élèves différents.

**Comment organiser ces temps de paroles,  
d'échanges, de partages ?**

**Dans quelles conditions, au travers de quelles  
activités, de quels dispositifs pédagogiques ?**

***« Faire de la parole une occasion de débattre et de mettre en avant le bien commun, cela s'apprend. Spontanément, ce n'est pas le bien commun que la parole va porter, ce sont les intérêts individuels, les affects et il faudra travailler, ritualiser, réfléchir longtemps pour qu'émerge une parole structurée. »***

***Philippe Meirieu.***

*L'élève apprend avec son camarade. L'enseignant est celui qui questionne (guidage cognitif) pour permettre aux élèves de s'apporter les réponses. Conscient de ses compétences et de celles des autres, les enfants pourront cultiver cette complémentarité dans d'autres situations favorisant la coopération.*

*.../...*

*Permettre aux élèves de s'exercer dans les apprentissages à l'échange, l'entraide, la confrontation des stratégies et l'interdépendance.*

*.../...*

*L'apprentissage se décline moins selon un rapport maître / élève que dans une relation d'écoute et d'échange.*

*Isabelle Peloux, « Introduire la coopération dans la pédagogie »*

**Donner la parole  
aux élèves**

```
graph TD; A[Donner la parole aux élèves] --> B[La parole pour DEBATTRE]; A --> C[La parole pour APPRENDRE];
```

**La parole  
pour  
DEBATTRE**

**La parole  
pour  
APPRENDRE**

*« Faire de la parole une occasion de débattre et de mettre en avant le bien commun, cela s'apprend »*

*Philippe Meirieu*

## La parole pour DEBATTRE

```
graph TD; A[La parole pour DEBATTRE] --> B[Le débat réglé]; A --> C[Le débat scientifique]; A --> D[Le débat citoyen (démocratique)];
```

**Le débat  
réglé**

**Le débat  
scientifique**

**Le débat  
citoyen  
(démocratique)**

# Le débat réglé

	Le débat argumenté	Le dilemme moral	Le débat philo
<b>Enjeu</b>	Argumentation interactions langagières	S'interroger, faire un choix, se positionner , défendre un point de vue.	S'interroger dans son rapport au monde, aux autres : les questions universelle.
<b>Objet</b>	Expression de soi, jugement	Mettre en jeu plusieurs alternatives, étudier et mesurer une situations (avantages / inconvénients)	Réfléchir et former des jugements rationnels
<b>Visées</b>	Appréhender la complexité, donner du sens, questionner, se questionner, se connaitre.		
<b>Situations</b>	Débat organisé, programmé. Suite à une actualité, une lecture, l'étude d'une œuvre, une question soulevé en classe.		
<b>La parole</b>	Expression de soi, ses idées, ses opinions, son jugement		



# *Le débat philosophique*

C'est accepter de questionner ses opinions et de les discuter.

- Savoir ce que l'on pense (en prendre conscience)
- Savoir d'où on tient ce que l'on pense (origine de ce savoir).
- Jusqu'où ce savoir vaut comme savoir (sa valeur rationnelle).



# *Le débat philosophique*

La démarche :

## **EXPLORER des IDEES :**

- exprimer une pensée, une opinion;
- Identifier la source des représentations;
- Questionner la validité de ces ressources;

## **CONFRONTER ses IDEES:**

- trier, classer, repérer les éléments qui fondent leur discours.
- Expliquer le sens que l'on donne au mots, questionner l'implicite.

## **STRUCTURER ses IDEES:**

- Passer du particulier au général par une recherche commune de sens.
- Formaliser sa pensée = accepter que la raison ne puisse trancher d'une façon définitive, en accepter les limites.



# *Le débat philosophique*

Le cadre:

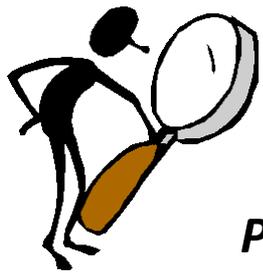
Apprendre à réfléchir = prendre son temps

Penser sans préjuger

Pensées sans préjugés

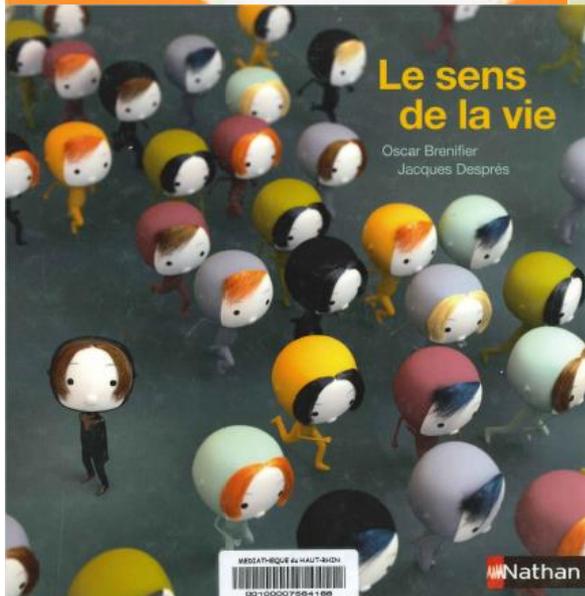
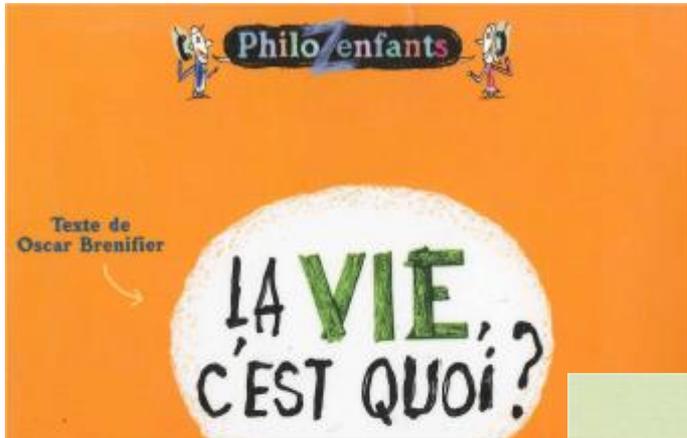
Développer l'esprit critique, non l'esprit de critique

(confrontation coopérative // joute oratoire)



# Le débat philosophique

*Pourquoi vit-on ? Quel est le sens de la vie ?*



# Le débat à visée scientifique

<b>Enjeu</b>	Conflit sociocognitif finalisé par la recherche de la vérité, d'une réponse vérifiable à partir d'une preuve.
<b>Objet</b>	Questionner, rechercher pour construire une compréhension rationnelle du monde. Conceptualiser.
<b>Visées</b>	Décrire, comprendre, expliquer. Confronter des expériences en vue de valider ou d'infirmer des hypothèses. Le débat débouche sur une conclusion. Convoquer la raison pour accéder à la vérité scientifique.
<b>Situations</b>	Situation de recherche, situation problème, démarche expérimentale. ,
<b>La parole</b>	Elle contribue à la problématisation, l'argumentation. Elle est vecteur d'apprentissages cognitifs, méthodologiques.

# Le débat citoyen

<b>Enjeu</b>	Vivre ensemble, apprentissages de règles. Instance de concertation et de décision.
<b>Objet</b>	La vie collective : participer pour organiser, décider, réguler la vie collective.
<b>Visées</b>	Coopérer dans la recherche d'un intérêt commun. Se responsabiliser. Développer des compétences sociales et civiques. S'initier à la démocratie : traduire les valeurs en acte.
<b>Situations</b>	La vie de classe, le vie de l'école, les projets.
<b>La parole</b>	Elle contribue à la compréhension et la production de normes sociales. Elle permet de s'engager, participer avec et au sein du groupe.

# Le débat citoyen

## Le message clair

Fiche outil 1 / Fiche outil 2 / Fiche outil 3  
Vidéo

## Le conseil d'élève

Fiche outil  
Vidéo  
Règlement de classe

Vidéo exemple 1

Vidéo exemple 2

Vidéo exemple 3

## Les étapes du débat

```
graph TD; A[Les étapes du débat] --> B[Un temps de réflexion individuelle]; A --> C[Un temps de débat en petit groupe]; A --> D[Un temps de débat en groupe classe];
```

Un temps  
de  
réflexion  
individuelle

Un temps  
de débat  
en petit  
groupe

Un temps  
de débat  
en groupe  
classe

« L'être humain est celui qui apprend de l'autre et apprend à l'autre, sans qu'il ne puisse jamais penser qu'il n'a plus rien à recevoir ou à donner. »

*Armen Tarpinian*

# La parole pour APPRENDRE

## Apprendre

=

**Réfléchir** sur l'activité, sur le **sens** de ce que je fais

### *Encourager le questionnement au niveau :*

- Des attentes et des enjeux qu'engage l'activité ciblée, sa finalité.
- De la méthode de travail (organisation, gestion, utilisation des aides)
- Du choix d'une stratégie, d'une procédure.
- Des résultats obtenus.
- Des difficultés rencontrées
- De la relecture / la correction.
- De la mémorisation / la structuration des connaissances, des compétences travaillées.

# La parole pour APPRENDRE

Le rôle de l'enseignant est déterminant pour la mise en œuvre de **l'échafaudage pédagogique** et de **l'esprit de coopération**.

- Au niveau des choix qu'il opère (dispositif de travail)
- Au niveau de la démarche qu'il opère (guidance & questionnement)
- Au niveau de la régularité / fréquence des échanges

# *L'EMC au quotidien... quelques pistes*



Français : intrus; mots cousins; vocabulaire; citations, Cartes atelier philo.

- Arts visuels : Étude d'une œuvre d'art.
- Repères annuels
- Documents Ressources pluridisciplinaires EMC

*Qu'advienne lentement une société  
où se parler serait autant  
interroger et s'interroger soi-même  
que répondre et affirmer »*

*Armen Tarpinian.*